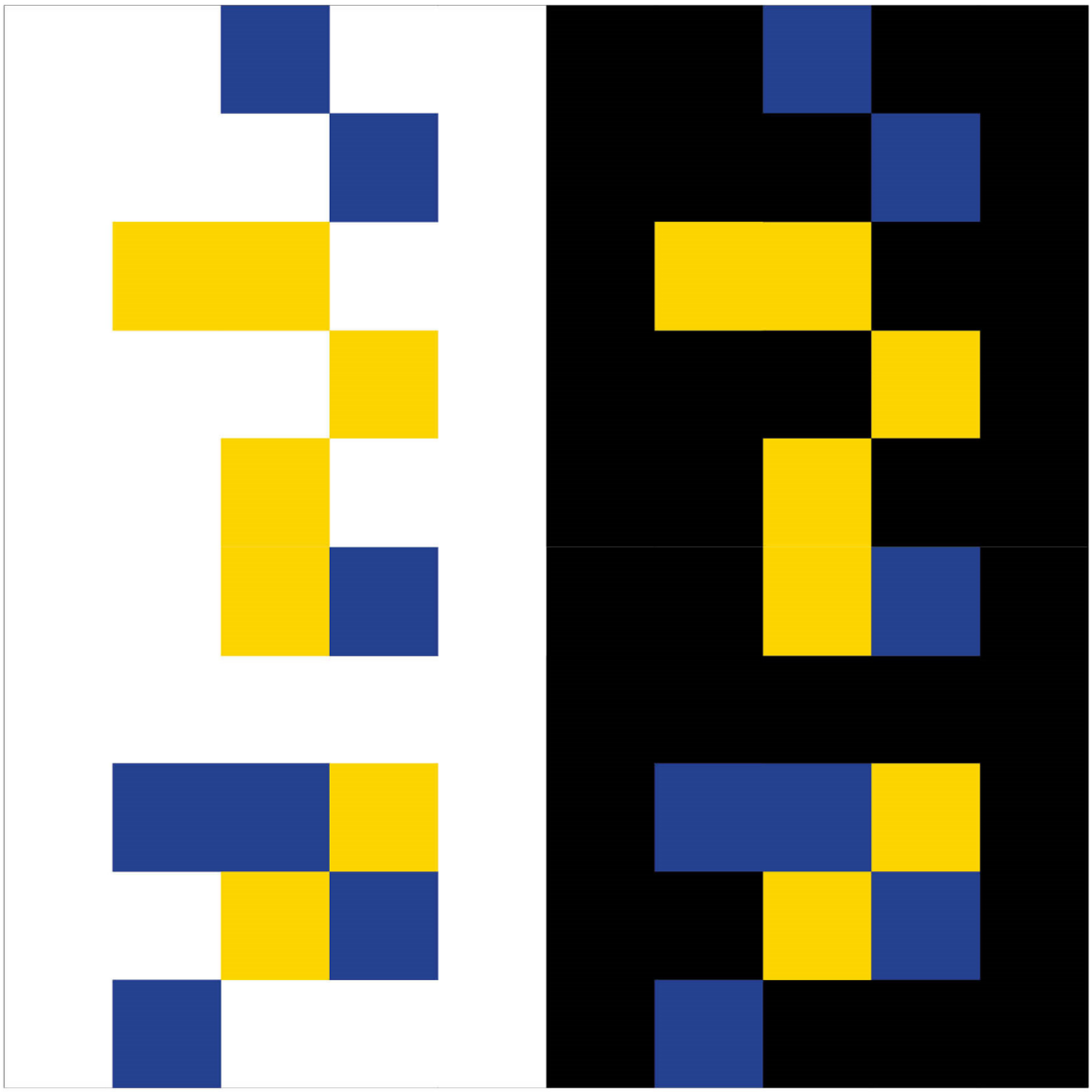
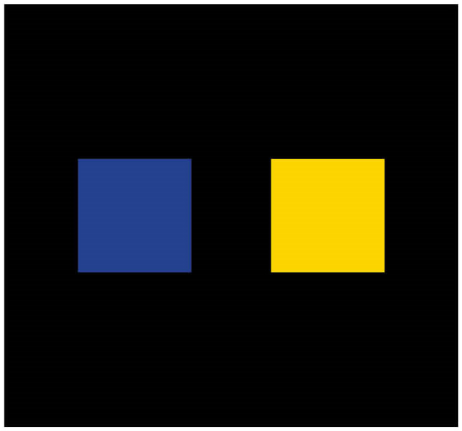
evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

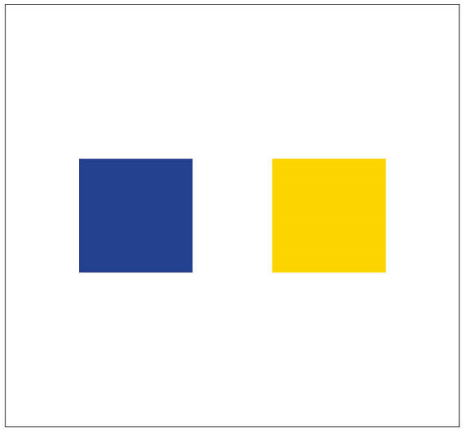
Název materiálu	22. Studie Manet
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Výtvarná příprava
Ročník	2. ročník
Obor, Kód	Grafický design
Anotace	Tyto šablony slouží jako textová a obrazová podpora výuky teorie barvy v předmětu Výtvarná příprava pro 2. ročník oboru grafického designu. V postupných krocích vede žáka k vytvoření zadané práce/studie. Získané poznatky žák aplikuje ve vlastní práci. Šablony mohou být použity taktéž k opakování učiva o barvě.
Autor	Eva Štefanová
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Vytvoří temperou/akvarelem práci dle zadání, pracuje s určenými nástroji a pomůckami.
Klíčová slova	Teorie barvy, barva, tempera, štětec, zručnost, přesnost, čistota provedení
Druh výukového zdroje	realizace
Typ interakce	kombinovaná
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	29. 9. 2012

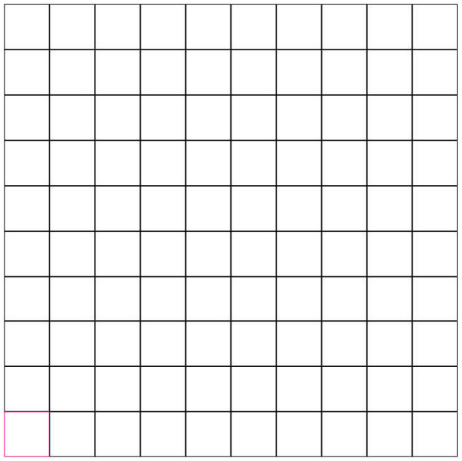
evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



barva / dynamika barev







Pomocí barevných papírů vytvořte dvě totožné kompozice - jednu na černý podklad, druhou na bílý podklad.

1) narýsujte si na černou adjustační čtvrtku A4 čtverec 15x15 cm, horní a boční vzdálenost je 3 cm. Předělte ho jemnými vertikálními a horizontálními liniemi tužkou se vzájemným rozestupem 1,5 cm - tj. každý segment rastru je veliký 1,5x1,5 cm. Totéž si připravte na bílou adjustační čtvrtku.

2) připravte si potřebné pomůcky pro vaši práci. Vyberte si pro kompozici dvě výrazné barvy ze škály vašich barevných papírů a přesvědčte se, že jich máte dostatek na obě kompozice.

3) od barvy můžete v kompozici užít libovolný počet barevných polí. Nezapomeňte na barvu podkladu - zastupuje zde třetí barvu. Doporučuji si kompozici předem naskicovat pastelkami, abyste získali přesnou představu o výsledné kompozici a množství potřebných barevných polí. Na barevný papír si přeneste rastr 1,5x1,5 cm a dle něj přesně vyřežte potřebný počet čtverců x 2 (budete jich potřebovat dvakrát tolik, než máte ve své skice).

4) Každý segment vyřízněte přesně, abyste následně všechny čtverečky pečlivě složili do čtverce 15x15 cm bez nežádoucích mezírek mezi poli či nedoléhání k hraně adjustačního čtverce.

5) zkompletovanou kompozici barev nalepte totožně na oba adjustační archy. Pracujte čistě a přesně.

Pomůcky:
černá čtvrtka A4 , bílá čtvrtka A4, výrazné barevné papíry, pravítko, tužka, paspartovací nůž, kovové pravítko na řezání, řezací podložka, tuhé lepidlo